PATRIMONIO

Les jeunes de banlieue à la découverte de l'identité

Sur le parvis de l'église Saint-Martin, à Patrimonio, l'équipe travaille et a rencontré des intervenants de la manifestation qui se déroule en ce moment au village. (Photo Louis Vignaroli)

Ce que je retiendrais sans doute le plus dans notre voyage en Corse, c'est l'accueil... des gens qui ne nous connaissaient pas et se sont laissés interviewer puis, le lendemain, nous ont invités chez eux. C'est quelque chose qui m'aura marqué. » Du haut de ses 14 ans, Karim confie son plaisir d'être venu en Corse. Avec six autres adolescents des banlieues parisiennes (Colombes, Gennevilliers et Asnières pour être précis), il tourne un documentaire sur l'identité, sur les questions éternelles de qui suis-je ? D'où je viens ?...

« *Tout cela est parti d'un fait-divers tragique entre deux bandes de Gennevilliers et Asnières, il y a deux ans, avec un jeune garçon qui a perdu la vie*, explique Dominique Tieri, réalisatrice, à la tête de la société de production Version originale. *Je voulais que l'on fasse quelque chose pour rassembler ces jeunes, autour d'un projet, sur un terrain neutre. Pour les faire voyager, j'ai pensé à la Corse où j'ai des racines.* »

Affronter les préjugés sur l'île

Avec l'association Page, qui œuvre dans la prévention spécialisée, et avec des financements de la Drac, de Village vie vacances et un mécénat de la caisse des dépôts, le dossier est ficelé, le planning établi et le camp de base installé à Avapessa, en Balagne. Karim, Yannis, Nassim, Stéphanie, Gilliane, Tatiana et Maïssane sont tous en troisième, à un moment de leur parcours où l'orientation va être importante. Durant ces cinq jours de tournage, ils ont tenu la caméra, la perche-son ou posé les questions.

« *Nous avons pu rencontrer un berger mais aussi une oléicultrice*, raconte ainsi Tatiana, à peine 15 ans. *Pour tout dire, j'avais un peu peur en venant en Corse car tout le monde nous disait que les gens étaient racistes... et puis, pas du tout ! C'est encore un préjugé* ». L'initiation à l'audiovisuel, ce petit pas dans le monde adulte, se double là d'une prise de conscience sur les clichés, sur l'image que l'on véhicule.

Après une virée à Patrimonio, hier, aujourd'hui le périple sera bouclé avec une visite dans le Cap-Corse. « *Nous ferons un documentaire de 10 minutes à peu près*, ajoute Dominique Tieri. *Il sera diffusé vraisemblablement dans un cinéma d'Asnières, puis les enfants partiront avec leur propre DVD* ». Et sans doute, le sentiment d'avoir participé à une belle aventure. « *Entre les paysages et l'accueil, c'était incroyable, la Corse*, conclu Yannis. »

CH. L.